

Comité de suivi du Projet Héritage

**COMPTE RENDU**  
RENCONTRE #7

RÉALISÉ PAR



**TRANSFERT**  
Environnement et Société

23 avril 2019

## Table des matières

1	Mot de bienvenue et validation de l'ordre du jour .....	3
2	Actions de suivi (depuis le 11 mars 2019) .....	3
3	Mise à jour sur les travaux (depuis le 11 mars 2019) .....	4
4	Évènements concernant la communauté et l'environnement .....	5
5	Communication autour du projet.....	6
6	Varia.....	8
7	Prochaine rencontre .....	9

## Liste des annexes

Annexe I : Liste de présences .....	10
Annexe II : Ordre du jour .....	12
Annexe III : Incidents et dépassements.....	14
Annexe IV : Présentation .....	16
Annexe V : Remue-méninges sur les évènements.....	17

## 1 MOT DE BIENVENUE ET VALIDATION DE L'ORDRE DU JOUR

- L'animateur accueille les participants et présente l'ordre du jour.
  - La rencontre portera sur une mise à jour des travaux et une réflexion sur les projets d'évènement déjà abordés et visant à donner de la visibilité au Comité.
  - Aucun varia n'est proposé et l'ordre du jour est accepté.
- L'animateur demande aux participants s'ils ont des commentaires ou questions sur le compte rendu de la rencontre #6.
  - Le compte rendu est accepté.

## 2 ACTIONS DE SUIVI (DEPUIS LE 11 MARS 2019)

Rappel des actions à poser depuis la dernière rencontre concernant le projet :

Actions de suivi — Projet	Réponse/suivi apporté par Graymont	Commentaire additionnel
# 1 : Informer le comité de la superficie exacte de la zone d'entreposage nord.	85 000 m <sup>2</sup>	Aucun commentaire
#2 : Communiquer avec l'école Mgr — Desranleau et leur fournir des précisions concernant la planification de la cohabitation.	<p>La directrice de l'école a été rencontrée par deux représentants de l'entreprise. Graymont lui a indiqué, entre autres, que la zone d'entreposage serait située à 100 m de l'école et a présenté l'échéancier. Graymont a détaillé les mesures de cohabitation qui seront prises :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mise en place d'une station sonore à proximité</li> <li>- Les actions visant à s'ajuster lorsque le bruit s'approche du 55 dB(A)</li> <li>- La surveillance régulière des travaux</li> </ul> <p>Graymont a insisté sur sa disponibilité et sa flexibilité en cas de questionnements ou préoccupations. Elle a invité la directrice à contacter directement Graymont.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organisme responsable des camps de jour des travaux prévus à proximité de l'école a été informé par l'un des membres du Comité.</li> <li>• L'animateur propose que l'on s'assure que l'organisme responsable des camps de jour a les coordonnées des représentants Graymont à contacter pour toute question ou préoccupation.           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les lettres d'information transmises à la direction de l'école seront également transmises à l'organisme de camp de jour par l'un des représentants Graymont.</li> </ul> </li> </ul>

Actions de suivi – Projet	Réponse/suivi apporté par Graymont	Commentaire additionnel
#3 : Faire le suivi auprès de ses fournisseurs pour voir dans quelle mesure l'achat local de paille pourrait être favorisé.	L'information a été transmise par Graymont à son fournisseur. Celui-ci devrait prendre contact avec des entreprises locales. Il a cependant attiré l'attention de Graymont sur la qualité de la paille qui ne doit pas contenir (ou peu) de mauvaises herbes, car il s'agit de sa responsabilité.	L'un des membres souhaite avoir plus d'information sur la quantité de paille à fournir afin de proposer l'un de ses contacts. L'un des représentants Graymont s'engage à lui revenir à ce sujet.

### 3 MISE À JOUR SUR LES TRAVAUX (DEPUIS LE 11 MARS 2019)

#### CONSTRUCTION DE LA BUTTE

Un représentant de Graymont présente l'avancée des travaux :

- La progression de l'écran acoustique au nord se poursuit. Il manque 3 mètres pour atteindre la hauteur finale de 9 mètres.
- La réhabilitation d'une première partie du premier niveau de l'écran acoustique (portion Est) va commencer dans les prochains jours et sera terminée d'ici la fin mai. Ceci inclut la mise en place de tout-venant, de terre végétale et l'ensemencement. Graymont est à finaliser la mise en place d'ardoise de ce premier niveau qui permettra de compléter la réhabilitation au cours du mois de juin (si tout va bien).
  - L'écran acoustique sera donc visuellement attrayant pour les projets de visite et d'évènement en cours de discussion au Comité.

#### RÉALISATIONS PASSÉES ET À VENIR

Le même représentant de Graymont détaille les autres travaux mis en œuvre ou qui s'apprêtent à l'être sur le site Héritage :

- Une dalle de béton a été mise en place. Motif : permettre de passer sur l'aqueduc de la Ville de Bedford avec la machinerie vers le site d'entreposage au nord dont la réalisation a débuté en avril. L'entreposage débutera en juillet 2019.
- Les prochaines étapes concernent essentiellement le nouveau site d'entreposage : préparer, puis décapier les sols arables, puis déboiser le site.

- Un appel d'offres de service pour les plantations du Parc Héritage va être diffusé le lendemain de la rencontre. L'objectif est de tester des essences d'arbre les plus résistants, entre autres aux chevreuils. Ces derniers représentant un véritable défi, car ils mangent la plupart des plantations.

## PERMIS ET COURS D'EAU

Le Ministère de l'Environnement est prêt à délivrer le permis relié à l'article 22 qui concerne le début de réalisation du cours d'eau n°3. Il attend cependant d'obtenir les dernières informations de la municipalité de Bedford (projet d'égout ou en lien avec les eaux usées).

- Question : l'un des membres souhaite savoir comment vont les dossiers avec la Ville.
  - Graymont répond être confiant et juge que le traitement du dossier avance.
- Le même membre souhaite être tenu informé s'il y a un enjeu dans l'obtention des permis (concernant les bandes riveraines).

## COMMUNICATIONS

Aucun des membres du Comité n'a d'objection à paraître dans le prochain dossier du journal La Voix de l'Est qui sera consacré à Bedford. À la demande du média quelques lignes et des visuels seront consacrés au Projet Héritage et au Comité de suivi afin de lui donner de la visibilité.

## ÉCHÉANCIER

- La réalisation du cours d'eau no.3 est prévue au début de l'été 2019, dépendamment de l'émission du permis comme indiqué plus haut.
- Les travaux de réalisation de la zone d'entreposage nord ont commencé en avril 2019 et l'entreposage débutera en juillet 2019.
- Le recouvrement de terre et l'ensemencement du mur-écran vont débuter en mai 2019.

## 4 ÉVÈNEMENTS CONCERNANT LA COMMUNAUTÉ ET L'ENVIRONNEMENT

- Il n'y a eu aucun déversement et aucune plainte depuis la dernière rencontre. Il y a eu un dépassement de matières en suspension (MES) vers le ruisseau Meig. Le dégel et la glace à crée du *dé laminage* des pentes de fossés lors fonte des neiges (cisaillement des pentes).
- Le représentant de Graymont rappelle que la norme est de 25 mg/l. d'eau et que de façon générale, ces évènements sont rares, à l'exception de fortes pluies ou de fonte des neiges.
- Les mesures prises par Graymont pour éviter les dépassements sont les suivantes :
  - Éviter les entreposages de terre non recouverts

- Ajout de paillis  
Pour le dépassement MES (*matières en suspension*) récent, Graymont a apporté les corrections suivantes :
- Déviation de l'eau propre du cours d'eau qui se dirigeaient vers le bassin de sédimentation 3.
- Empierrage supplémentaire de fossé

Graymont est accompagné par l'organisme RAPPEL, Coopérative de solidarité en protection de l'eau, et plus particulièrement par Bernard Mercier, pour améliorer la qualité de l'eau et diminuer les matières en suspension.

- L'animateur s'assure que les membres du Comité n'ont pas eu de retour particulier de la communauté et des riverains.
  - Les membres rapportent que les vibrations sont plus fortes et donc plus souvent ressenties.
  - L'un des membres a identifié des vibrations à certaines dates qu'il va communiquer aux représentants de Graymont en vue de faire un suivi et d'améliorer les pratiques.
  - L'un des membres indique que la circulation sur la 202 fait plus de bruit que les travaux du projet Héritage.
- L'animateur s'assure que les sautages se font toujours à la même heure.
  - Les représentants de Graymont précisent à nouveau les horaires habituels, en conditions normales, de sautage : entre 9 h 10 et 9 h 30, entre 11 h et 12 h ou à partir de 15 h. Le couvert nuageux en surface peut affecter la perception de bruit.

## 5 COMMUNICATION AUTOUR DU PROJET

### *Rappel du contexte :*

Afin de donner de la visibilité aux membres du Comité et à leur engagement, Graymont leur a proposé de s'impliquer dans des temps forts de l'entreprise tel un bilan des travaux et du projet à l'Année 1 ainsi que dans une activité portes ouvertes. L'objectif est ainsi de développer des événements qui sauront rejoindre la communauté tout en donnant la possibilité aux membres d'échanger avec la population de Bedford sur le Projet Héritage.

- Avant de commencer l'activité, l'un des représentants de Graymont a indiqué que la demande de portes ouvertes faite à Graymont dans le cadre du Centenaire du Canton avait finalement été abandonnée, tout en rappelant que Graymont a déjà organisé par le passé, ponctuellement, des visites guidées de la carrière et du site pour la population de Bedford.

- L'animateur présente l'exercice de remue-méninges portant sur l'évènement Bilan — Année 1 et l'évènement portes ouvertes et demande aux participants de répondre — pour chacun des deux évènements envisagés — aux trois questions suivantes :
  - 1) Déroulement/Que va-t-on faire durant l'évènement ?
  - 2) Contenu/De quoi va-t-on parler ?
  - 3) Communications/Qui veut-on rejoindre et comment ?



Activité de remue-méninges autour de l'évènement portant sur le bilan Année 1.

### Synthèse des recommandations émises par le Comité concernant l'évènement Bilan 1 :

1. Réaliser le bilan durant un évènement festif de la municipalité de Bedford se déroulant sur la rue principale, idéalement en extérieur (par l'intermédiaire d'un kiosque sur le trottoir par exemple), ou louer le local communautaire
2. Rejoindre les familles par des activités pour les enfants (idée proposée par exemple : une chasse au trésor)
3. Rejoindre les adolescents par exemple par l'utilisation d'un casque de réalité augmentée
4. Rejoindre la population en annonçant l'évènement de bilan sur les médias sociaux (pages Facebook) des municipalités, sur leur site internet, et dans les journaux locaux
5. Le bilan devrait être présenté le plus visuellement possible (photos, maquettes, captation drone, lunettes à réalité augmentée, etc.) et grâce à des chiffres symboliques/parlant pour le public (par exemple : le volume de terre déplacée, etc.)
6. Le bilan doit permettre de comprendre où sont rendus les travaux et ce qui a été accompli durant l'année

### Commentaires additionnels :

- Question : un membre demande si le local ayant déjà servi au centre-ville est disponible.
  - Réponse d'un représentant Graymont : oui.
- L'animateur indique que combiner l'évènement à un autre évènement populaire est une stratégie gagnante pour que l'évènement soit plus dynamique et ludique. La chasse au trésor permet de rapprocher les familles du projet. Il suggère également, dans un contexte festif, de prévoir des animations festives et des activités pour les jeunes et les enfants.
- Un membre souligne que l'agenda estival est chargé et qu'il vaut mieux s'insérer dans un évènement existant qu'en créer un de toute pièce.
- L'animateur demande si les membres pensent à un porte-parole, idéalement une personnalité publique, pour représenter l'évènement.
  - Aucune personnalité publique n'a été identifiée.
- L'animateur sollicite les membres pour leur présence sur un kiosque
  - Tous les membres sont volontaires.

L'animateur demande ensuite aux participants de proposer leurs idées pour l'évènement portes ouvertes en tenant compte des mêmes questions formulées lors de l'activité de remue-méninges précédente.

### **Synthèse des recommandations émises par le Comité concernant une journée portes ouvertes du site Projet Héritage/de la carrière :**

- Organiser un évènement qui implique la vue en hauteur, sur le site, notamment à la saison des couleurs, ou lors du coucher du soleil
- Offrir des objets promotionnels comme lors des portes ouvertes des années précédentes
- Se promener (réaliser un parcours) sur le site ou mettre en place du navettage
- Promouvoir la visite portes ouvertes par l'intermédiaire des médias sociaux, des journaux locaux et du Publisac
- Convier les voisins riverains en premier lieu, puis la population de Bedford

L'animateur remercie le Comité pour sa participation. D'ici la prochaine rencontre, Transfert Environnement et Société et Graymont vont faire le point sur le bulletin et l'article de la Voix de l'Est pour s'assurer de leur date de publication et les possibles opportunités à saisir pour mettre en avant les évènements.

La prochaine rencontre du Comité de suivi permettra de finaliser les projets d'évènements sur la base des suggestions faites par le Comité.

Fin de la rencontre : 21 h.

## 7 PROCHAINE RENCONTRE

Date suggérée (à confirmer) : Lundi 13 mai 2019

### ACTIONS DE SUIVI CONCERNANT LE PROJET :

Actions de suivi	Échéancier	Suivi	Responsable
Les lettres d'information transmises à la direction de l'école seront également transmises à l'organisme de camp de jour par l'un des représentants Graymont.	Semaine du 29 avril ou du 6 mai	À faire	Josée Pinault
L'un des membres souhaite avoir plus d'information sur la quantité de paille à fournir afin de proposer l'un de ses contacts. L'un des représentants Graymont s'engage à lui revenir à ce sujet.	Pour la prochaine rencontre du Comité	À faire	Érik Simard

### ACTIONS DE SUIVI CONCERNANT LA GESTION DU COMITÉ :

Actions de suivi	Échéancier	Suivi	Responsable
<b>Envoi du Doodle aux membres pour convenir d'une nouvelle rencontre remue-méninges</b>	Semaine du 29 avril	Réalisé	Transfert
<b>Envoi de la convocation Outlook pour la prochaine rencontre</b>	6 mai	Réalisé	Transfert
<b>Envoyer le présent compte rendu de la Rencontre #6</b>	Avant la prochaine rencontre du comité	À faire	Transfert et Graymont
<b>S'assurer des différentes dates de bouclage/publication des médias et des évènements estivaux</b>	Semaine du 29 avril	En cours	Transfert

**Production du compte rendu**

Marie Réveillé, Transfert Environnement et Société

Secrétaire du comité

# **Annexe I :**

## **Liste de présences**

## LISTE DES PRÉSENCES – 21 NOVEMBRE 2018

COMPOSITION	NOM DES MEMBRES	Présence
<b>MEMBRES DU COMITÉ</b>		
<b>Membres citoyens</b>		
Citoyen #1	Pierre Gervais	X
Citoyen #2	Isabelle Bernard	X
Citoyen #3	Urbain Swennen	X
<b>Membres citoyens substitués</b>		
Citoyen substitut #1	Julie Muzzi	
Citoyen substitut #2	Guylaine Forget	
Citoyen substitut #3	Sébastien Paris	
<b>Représentant d'organismes locaux</b>		
Représentant du milieu socio-économique (RGABR)	Kevin Craft	X
<b>Représentants municipaux</b>		
Représentante de la Ville de Bedford	Marie-Pier Tougas	X
Représentante substitut Ville de Bedford	Marie-Ève Brin	
Représentante de Stanbridge Station	Mélanie Lachance	X
Représentant du Canton de Bedford	Gilles St-Jean	X
<b>Représentants de Graymont (Coordination)</b>		
Directeur de Projet	Vincent Cloutier	
Directrice de l'usine de Bedford	Claudia Houde	X
Responsable relations communautaires et environnement	Josée Pinault	X
Coordonnateur du Projet Héritage	Erik Simard	X
<b>PERSONNES-RESSOURCES</b>		
Animateur (Transfert Environnement et Société)	Cédric Bourgeois	X
Secrétaire (Transfert Environnement et Société)	Marie Réveillé	X

# **Annexe II :**

# **Ordre du jour**

**COMITÉ DE SUIVI**

**Projet Héritage, Graymont**

**Bedford**

**1015, chemin de la Carrière, Bedford QC J0J 1A0**

**Mardi 23 avril 2019, 18 h 30 – 21 h**

---

**Ordre du jour (proposition)**

- |         |   |
|---------|---|
| 18 h 30 | Mot de bienvenue<br>Objectifs de la rencontre   |
| 18 h 45 | Approbation de l'ordre du jour  |
| 18 h 50 | Suivis de la dernière réunion   |
| 19 h    | Mise à jour sur les travaux d'aménagement du projet <ul style="list-style-type: none"><li>• Travaux passés/en cours</li><li>• Suivi des évènements — signalements</li><li>• Travaux planifiés</li></ul> |
| 19 h 30 | Communication publique autour du projet : remue-méninges <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilan du projet Héritage (juin)</li><li>• Centenaire du Canton de Bedford (21 septembre)</li></ul>     |
| 20 h 30 | Varia   |
| 20 h 45 | Prochaines étapes   |

# **Annexe III :**

# **Évènements concernant la**

# **communauté**

#	Date	Description	Cause(s)	Actions correctives	Avis aux autorités	Statut
1	15 mars 2019	Dépassement de matières en suspension (173 Mg/L) dans le ruisseau Meig (norme = 25 mg/L)	Pluie, redoux et fonte des neiges	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Déviation de l'eau propre du cours d'eau qui se dirigeaient vers le bassin de sédimentation</li> <li>— Empierrage supplémentaire de fossé</li> <li>— Seuil de rétention</li> </ul>	Oui	Complété

# **Annexe IV : Présentation**

# Mise à jour du Projet Héritage

## ➤ Travaux réalisés – section des buttes-écrans

La dernière section du premier niveau de l'écran de 9 m. sera bientôt finalisée

## ➤ Avril 2019 : préparation entreposage nord

Début des travaux : avril 2019 / Début des entreposages: juillet 2019

Une rencontre réalisée avec la direction de l'école Monseigneur-Desranleau

## ➤ Rappel - Phase 1

Construction de l'écran antibruit (Phase 1A)

Équipements exposés : **septembre 2018 à juillet 2019**

270 000 m<sup>3</sup>(530 000t) transportés depuis le 21 septembre

Recouvrement de terre végétale, engazonnement et mise en forme des sentiers

Équipements exposés : **Printemps 2019**

Plantations. Parcelles d'essai en bandes riveraines : **Printemps 2019**

Réalisation d'un appel d'offre pour les plantations qui seront disposées sur les collines.

Tranchée drainante. Forage géotechnique : **Mars 2019**

Cours d'eau no. 3 - Début construction reliée à l'obtention du permis art.22 (projet municipal de

Possible déblai de roc : **Été 2019**

Construction de l'écran antibruit (Phase 2A) : **Juillet 2019 à juin 2020**

➤ **La contribution sonore** (consignée) de Graymont est demeurée inférieure au critère imposé :

55 dB sur une moyenne de 12h



# **Annexe V :**

## **Remue-méninges sur les**

### **événements**

**1) Résultat du remue-méninges sur l'activité Bilan-Année 1 :**

<b>Déroulement et logistique</b>	<b>Communications et cibles</b>	<b>Messages et contenus</b>
Promouvoir des entreprises locales/maillage	Facebook des villes : Bedford, Canton, etc. Journal des Rivières Panneau lumineux de Bedford Affiches dans les commerces	Utiliser un drone pour bonifier le bilan
Lunette de réalité virtuelle pour illustrer où l'on se trouve. Par ex : photo réelle qui se transforme/projette dans le parc	Par la poste et Facebook	Présentation du projet (sommaire) Bilan/Point à ce jour des travaux — Les travaux à venir
Présence lors d'évènements sur le territoire (Bedford, Canton, Stanbridge) comme l'Expo, Centenaire, Festival d'été Location du local Portes ouvertes Avoir du matériel promotionnel avec rappel des moyens de contact avec Graymont (cf. : aimant)	Journal local Journal de Graymont/page de couverture	Parler du rôle du Comité (suivi, participatifs pour trouver des idées, relever les craintes ou autres...) Montrer l'évolution des travaux en photos Parler des obstacles rencontrés et des solutions trouvées
8 juin — Fête familiale	Journal de Saint-Armand	Plusieurs photos par drone Projection Année par Année
Local rue Principale/kiosque du comité les jeudis, vendredi soir et le samedi, toute la journée	Activité média/point presse	Chiffres clés <i>visuels</i> et symboliques, par ex. : le nombre de tonnes qui ont été extraites pour faire le mur-écran, etc.
Important de combiner à une activité rassembleuse au centre-ville de Bedford	Pub sur Facebook	Liens visuels entre la maquette et les photos du chantier pour dire où sont rendus les travaux
Pendant les vacances de la construction (moins d'activité sur le site Graymont, c'est plus confortable pour tenir un évènement)	Annonce dans le journal local Pamphlet par la poste	Bilan Année 1 Montage photos des différentes phases Vision 3D
Sur le site Héritage Activité familiale	Par la poste et aux portes directement Facebook et sites web des municipalités Radio locale : radio BM	Savez-vous que le projet a démarré ?

	Ajouter à la communication de l'évènement de la Ville de Bedford	Comité : bilan 1 an
En format 5 à 7 Une seule présentation, mais plus spectaculaire Animation et petites bouchées Début juin Au local principal	Efficacité du bulletin de Graymont ?	Précision environnementale La ponctualité des travaux Les travaux concrétisés
Relié à une activité à la Ville de Bedford, fin de semaine, début juillet (fête des commerçants)	Voix de l'Est — Cahier de Bedford Tournoi de Golf Bedford <i>Bill board</i> électronique	Du visuel
Le plus de gens sur la <i>Main street</i> Louer le même local	Utiliser des groupes/acteurs locaux pour relayer l'info	Vue aérienne des travaux Photos des travaux Résultat final
Arrimer le bilan avec un RDV local comme le <i>Festival Country</i>	Réseau des gens d'affaires	Faire un montage photos des différentes étapes du projet
Activités d'information Chasse au trésor (enfants et adulte)	Facebook Journal	Chiffres clés depuis un an sur la structure de la butte
	Diversifier le discours en fonction des événements (pour ne pas toujours répéter la même chose)	Modèle du projet à l'échelle
Vidéo-clip DJ/Mur à photographies ( <i>photo booth</i> ) / <i>happening</i> /quelque chose de spectaculaire, en une seule séquence comme l'évènement dédié au développement économique.	Faire un <i>teasing</i> : annoncer la journée portes ouvertes lors du bilan	Capsule vidéo pour interroger les visiteurs sur leur perception du projet à diffuser sur le site
S'insérer dans une activité d'été-festival	Médias sociaux et sites internet des municipalités Partage de l'évènement sur FB par les employés	Marche sur le site pour la lutte contre l'Alzheimer. (L'un des représentants de Graymont n'est pas certain de cette possibilité. Le site sera plus praticable à l'automne. La première couche va être verte.)
Kiosque sur le trottoir pendant les activités	Concours de photos avec <i>hashtag</i> du type : à quoi pensez-vous quand on vous dit Héritage ?	

Durant le festival d'été, première semaine de juillet (qui a remplacé le <i>Festival Country</i> et la fête équestre)		
Tenir une activité en extérieur (moins intimidant que dans un local)	Feuillet du Publisac	
Prévoir une navette et un autobus	Promotion sur le prochain bulletin	
Faire une activité sur le site Héritage pour voir où sont rendus les travaux		
Remue-méninges sur la Chasse au trésor : De la pierre brillante trouvée sur le site peut jouer le rôle du trésor pour la chasse au trésor L'objectif est de répondre à des questions, d'apporter ces réponses au kiosque et de gagner des coupons d'achat dans les commerces de Bedford. Affiliation avec les commerçants		
Remue-méninges pour attirer les adolescents : Lunettes 3D et modélisation de ce que va être le parc. Superposition des images Revenir sur le résultat final		

## 2) Résultat du remue-méninges sur l'évènement portes ouvertes :

Déroulement et logistique	Communications et cibles
Visite près des brûleurs	Invitation dans les journaux locaux et les Publisacs, invitations personnalisées aux riverains (en premier) ensuite à la population de Bedford.

Simulation dans les camions	Cadeau promotionnel comme le crayon ou la boule antistress (avec logo du Projet Héritage), ou qui se retrouve par la suite dans le parc tel un don d'arbres, plantation d'arbres, avec une plaque au nom de la personne (Graymont a déjà donné des arbres)
Vente de billets redistribués au profit de la Maison de la Famille	
Présentation des produits quotidiens qui ont de la chaux vive	
5 à 7 Goûter sur la colline avec chapiteaux et arrêts	
Marcher le site d'en bas	
Navettage avec des arrêts où l'on s'arrête/repart quand on le souhaite	
Les années précédentes, lors de ses visites portes ouvertes Graymont s'était notamment distingué par : un lutrin en pierre d'ardoise de la carrière avec projection de photos, un <i>barbecue</i> avec le traiteur Bula, des bouchées froides, des bouchées de chocolat avec le logo Graymont, un méchoui avec salade et patate	
Évènement périodique pour aller voir le coucher du soleil	
Évènement doit se tenir idéalement dans la période des couleurs ou encore au coucher de soleil.	
La vue sur le site est un bon moyen de faire revenir les visiteurs.	